



## KARTEN

**Preise: 10 Euro, erm. 5 Euro (1 Euro AboCard-Rabatt)**  
Abendkasse jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn  
Einlass nach 2G-Plus-Regel. Bitte halten Sie Ihre Nachweise bereit.

### Kartenvorverkauf

Nordwest Ticket, Telefon: 0421/36 36 36  
[www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de), homeprint

Bei allen angeschlossenen Verlagshäusern des WESER-KURIER

Philine-Vogeler-Haus Worpswede  
Bergstraße 13, 27726 Worpswede  
Telefon: 04792/93 58 20

### FÖRDERVEREIN ZUR PFLEGE DER ORGEL- UND MUSIKKULTUR IN WORPSWEDE e.V.

Der Förderverein ist Partner der Ev.-luth. Kirchengemeinde Worpswede und bietet dieser finanzielle Unterstützung für die kirchenmusikalische Arbeit. Im Mittelpunkt steht dabei die neue Ahrend-Orgel der Zionskirche.

### Sie möchten Mitglied werden?

Ansprechpartner ist Herr Johannes Dehning  
Tel.: 0151 61 42 11 15, E-Mail: [johannesdehning@gmx.net](mailto:johannesdehning@gmx.net)

### Sie möchten spenden? Konten des Fördervereins:

**Kreissparkasse Rotenburg-Osterholz**  
IBAN: DE14 2415 1235 1410 0987 66

**Volksbank Worpswede**  
IBAN: DE78 2916 6568 0005 6618 00

[www.dieneueorgel.de](http://www.dieneueorgel.de)

Mit freundlicher Unterstützung:

**WESER  
KURIER**

# X. ORGEL FESTWOCHEN WORPSWEDE

An der Ahrend-Orgel  
in der Zionskirche Worpswede

6. – 20. März 2022



2G-Plus-  
Regel

[www.ramschdesign.de](http://www.ramschdesign.de)

die  
neue

Konzert I · Sonntag, 6. März 2022, 17 Uhr

## MARGARETA HÜRHOLZ

Kompositionen von Sweelinck, van Noordt, Storace,  
Buxtehude und Bach

### Prof. Margareta Hürholz

- Orgel- und Kirchenmusikstudium in Köln und Paris
- Ausbildung zur Atemlehrerin in München
- 2003 Kustodin der Ahrend-Orgel  
an der Ursulinenkirche in Köln
- 1997-2020 Professorin an der Hochschule für Musik  
und Tanz in Köln
- Jurorin bei internationalen Orgelwettbewerben

### Auszeichnungen:

- 1974 Heimsoeth-Preis
- 1974 Stipendiatin Studienstiftung des deutschen Volkes
- 1976 Gewinnerin des Deutschen Musikwettbewerbs
- 1977 Bachpreis der Stadt Wiesbaden
- 1979 Preisträgerin der Internationalen Orgelwoche  
Nürnberg
- 1979 Premier Prix d'excellence à l'unanimité du jury
- 1980 Premier Prix de virtuosité à l'unanimité du jury



Konzert II · Sonntag, 13. März 2022, 17 Uhr

## STEPHAN LEUTHOLD

Kompositionen von Bach, Buxtehude, Zipoli, Händel  
und Mendelssohn Bartholdy

### Prof. Stephan Leuthold

- Kirchenmusikstudium in Dresden, Hannover,  
Stuttgart und Trossingen
- 1997 erster Preisträger beim Gottfried-Silbermann-  
Orgelwettbewerb in Freiberg/Sachsen
- Konzerttätigkeit als Organist und Cembalist im  
In- und Ausland, u.a. mit „Gli Scarlattisti“
- 2007 - 2013 Bezirkskantor in Ludwigsburg
- 2004/2005 Professorenvertretung an der  
Musikhochschule Stuttgart
- seit 2014 Domorganist in Bremen
- seit 2017 Professur für Orgel an der HfK Bremen
- CD- und Rundfunkproduktionen, u.a. 2020 an der  
historischen Sauer-Orgel von 1928 im Konzerthaus  
„Glocke“ in Bremen und 2021 an allen fünf Orgeln  
im Bremer Dom



Konzert III · Sonntag, 20. März 2022, 17 Uhr

## EDOARDO BELLOTTI

Kompositionen von Händel, Scarlatti, Albinoni,  
Kuhnau, Reincken, Vivaldi, Bach

### Prof. Edoardo Bellotti

- Orgel- und Cembalostudium an der Universität  
Pavia (Italien), danach Humanwissenschaft und  
Theologie
- 2012 - 2018 Gastprofessor an der Eastman  
School of Music in Rochester NY (USA)
- zurzeit Stiftungsprofessur für Orgel an der  
Hochschule für Künste Bremen
- Konzerte, Workshops und Meisterkurse in  
Europa, USA, Kanada, Korea und Japan
- regelmäßige Veröffentlichungen von Artikeln  
und Texten für kritische Ausgaben von Cembalo-  
und Orgelkompositionen des 17. und 18. Jahr-  
hunderts
- zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen auf  
historischen Orgeln weltweit

